

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

परिशिष्ट-3

एम.ए.-II

हिंदी

( जून 2005-2006, 2006-2007 तथा 2007-2008 के शैक्षिक वर्षों के लिए )

भाग - 2

प्रश्नपत्र - 5

आधुनिक गद्य साहित्य (मुख्य तथा गौण -दोनों के लिए)

1. स्कन्दगुप्त -जयशंकर प्रसाद
2. कोणार्क - जगदीशचंद्र माथुर (प्रकाशक- राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)
3. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारीप्रसाद द्विवेदी (प्रकाशक-राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
4. राग दरबारी-श्रीलाल शुक्ल (प्रकाशक-राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
5. श्रेष्ठ निबंध - संपा. आलोक गुप्त (प्रकाशक- शिक्षा भारती, दिल्ली) में से जगत-प्रवाह, दाँत और साहित्य की महत्ता निबंधों को छोड़ शेष सभी निबंधों का अध्ययन।
6. एक दुनिया : समानान्तर - संपा. राजेन्द्र यादव (प्रकाशक- राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) में से अमरकांत, कमलेश्वर, निर्मल वर्मा, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, मोहन राकेश तथा राजेन्द्र यादव की कहानियों का अध्ययन।

व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक प्रश्न उपर्युक्त पाठ्यविषयों से पूछे जाएँगे।

अंक-विभाजन-

- 3 आलोचनात्मक प्रश्न (42 अंक)
- 1 प्रश्न टिप्पणियों का (14 अंक)
- 1 ससंदर्भ व्याख्यात्मक (14 अंक)।

संदर्भ-पुस्तकें-

1. प्रसाद के नाटक-स्वरूप और संरचना-डॉ. गोविंद चातक
2. प्रसाद की नाट्य-कला-डॉ. सुजाता बिष्ट
3. प्रसादोत्तरकालीन नाटक-डॉ. भूपेन्द्र कलसी
4. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक-डॉ. रामजन्म शर्मा
5. हिंदी के आँचलिक उपन्यास-संपा. डॉ. रामदरश मिश्र
6. कहानी-नई कहानी-डॉ. नामवर सिंह
7. हिंदी उपन्यास-डॉ. सुरेश सिंहा
8. हिंदी कहानी -अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र
9. हिंदी कहानी -अस्मिता की तलाश- मधुरेश
10. कथान्दोलन- रेखा सेठी
11. निबंध और निबंधकार-डॉ. गंगाप्रसाद गुप्ता

12. निबंधकार आचार्य रामचंद्र शुक्ल-डॉ. जयनाथ नलिन
13. नई कहानी -संदर्भ और प्रवृत्ति- डॉ. देवीप्रसाद अवस्थी
14. भीष्म साहनी-व्यक्ति और रचना-राजेश्वर सक्सेना
15. आधुनिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. इंद्रनाथ मदान
16. हिंदी उपन्यास-एक अंतर्यात्रा-डॉ. रामदरश मिश्र
17. नई कहानी और अमरकांत-निर्मल सिंहल
18. हिंदी नाटक-डॉ. बच्चन सिंह
19. नाटककार जयशंकर प्रसाद-सं. सत्येन्द्र कुमार तनेजा
20. नाटककार जगदीशचंद्र माथुर-गोविन्द चातक
21. अठारह उपन्यास-राजेन्द्र यादव

### अथवा

प्रश्नपत्र - 5

हिंदी उपन्यास (मुख्य और गौण- दोनों के लिए)

1. गोदान- प्रेमचंद
  2. वैशाली की नगरवधू-चतुरसेन शास्त्री
  3. संन्यासी- इला चंद्र जोशी
  4. तमस - भीष्म साहनी (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
  5. वे दिन- निर्मल वर्मा (राजकमल प्रकाशन, दिल्ली)
  6. आपका बंटी - मन्नू भंडारी (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)
- व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक प्रश्न उपर्युक्त उपन्यासों में से पूछे जाएँगे।

### **अंक-विभाजन-**

- 3 आलोचनात्मक प्रश्न (42 अंक)
- 1 प्रश्न टिप्पणियों का (14 अंक)
- 1 संसंदर्भ व्याख्यात्मक (14 अंक)।

### **संदर्भ-पुस्तकें-**

1. आज का हिंदी उपन्यास-डॉ. इंद्रनाथ मदान
2. हिंदी उपन्यास-एक अंतर्यात्रा-डॉ. रामदरश मिश्र
3. हिंदी उपन्यास-डॉ. सुषमा गुप्ता
4. हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ-डॉ. शशिभूषण सिंहल
5. हिंदी उपन्यास-उपलब्धियाँ-डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णोय
6. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
7. स्वतंत्रता परवर्ती हिंदी उपन्यास-डॉ. प्रेमकुमार
8. इलाचन्द्र जोशी का कथा-साहित्य-डॉ. जे. हरिकुमार
9. प्रेमचंद: एक विवेचन-डॉ. इंद्रनाथ मदान
10. निर्मल वर्मा-संपा-अशोक वाजपेयी
11. आधुनिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. इंद्रनाथ मदान
12. श्रीलाल शुक्ल की दुनिया-संपा. अखिलेश
13. प्रेमचंद: उर्दू हिंदी कथाकार-डॉ. जाफ़र रज़ा

14. प्रेमचंद: परिचर्चा-कल्याणमल लोढ़ा
  15. निर्मल वर्मा और उपनिवेशवाद-सुधीश पचौरी
  16. प्रेमचंद-एक अध्ययन-डॉ. राजेश्वर गुरु
  17. प्रेमचंद: एक अध्ययन-डॉ. रामरतन भटनागर
  18. प्रेमचंद-डॉ. गंगाप्रसाद विमल
  19. भीष्म साहनी: व्यक्ति और रचना-राजेश्वर सक्सेना, प्रताप ठाकुर
  20. भीष्म साहनी : उपन्यास साहित्य-विवेक द्विवेदी
  21. निर्मल वर्मा: अंतर्यात्रा-संपा. नंदकिशोर नवल
  22. निर्मल वर्मा: अवलोकन-संपा. नंदकिशोर नवल
  23. प्रेमचंद: विरासत का सवाल-शिवकुमार मिश्र
  24. गोदान: संवेदना और शिल्प-डॉ. चंद्रेश्वर कर्ण
-

## वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

एम.ए.-II

हिंदी

( जून 2005-2006, 2006-2007 तथा 2007-2008 के शैक्षिक वर्षों के लिए )

परिशिष्ट-3

### प्रश्नपत्र -6 भाषा -विज्ञान एवम् हिंदी भाषा

#### (क) भाषा -विज्ञान

1. भाषा और भाषा -विज्ञान -भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार, भाषा-संरचना और भाषिक -प्रकार्य. भाषा- विज्ञान-स्वरूप एवम् व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
2. स्वनप्रक्रिया - स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन. स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिम विश्लेषण।
3. व्याकरण -रूपप्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद-मुक्त-आबद्ध, अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य. वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ-अवयव विश्लेषण, गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।
4. अर्थविज्ञान -अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ-परिवर्तन।
5. साहित्य और भाषा -विज्ञान -साहित्य के अध्ययन में भाषा-विज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

#### (ख) हिंदी भाषा-

1. हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि - प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ-वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ-पालि, प्राकृत-शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
2. हिंदी का भौगोलिक विस्तार-हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ. खड़ीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।
3. हिंदी का भाषिक स्वरूप-हिंदी की स्वनिम व्यवस्था, खंड्य, खंड्येतर. हिंदी शब्द रचना- उपसर्ग, प्रत्यय, समास. रूपरचना- लिंग, वचन और कारक- व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप. हिंदी वाक्य-रचना- पदक्रम और अन्विति।
4. हिंदी के विविध रूप-संपर्क-भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम-भाषा, संचार-भाषा, हिंदी की सांविधानिक स्थिति।
5. हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएँ- आंकड़ा-संसाधन और शब्द-संसाधन, वर्तनी-शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा-शिक्षण।
6. देवनागरी लिपि-विशेषताएँ और मानकीकरण।

#### अंक-विभाजन-

- 2 आलोचनात्मक प्रश्न भाषा विज्ञान से (28 अंक)
- 2 आलोचनात्मक प्रश्न हिंदी भाषा से (28 अंक)
- 1 प्रश्न टिप्पणियों का (14 अंक)।

### संदर्भ-पुस्तकें-

1. भाषा-विज्ञान-डॉ. भोलानाथ तिवारी
  2. भाषा-विज्ञान की भूमिका-देवेन्द्रनाथ शर्मा
  3. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास-डॉ. उदयनारायण तिवारी
  4. हिंदी भाषा का इतिहास-डॉ. भोलानाथ तिवारी
  5. हिंदी भाषा और नागरी लिपि-डॉ. भोलानाथ तिवारी
  6. सामान्य भाषा-विज्ञान-डॉ. बाबूराम सक्सेना
  7. हिंदी व्याकरण-कामताप्रसाद गुरु
  8. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग-विजयकुमार मल्होत्रा
  9. कंप्यूटर और हिंदी-डॉ. हरिमोहन
  10. प्रशासन में राजभाषा हिंदी-डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
  11. समसामयिक भाषा- विज्ञान-डॉ. कविता रस्तोगी
  12. हिंदी भाषा, व्याकरण और निबंध रचना-डॉ. हरिश्चंद्र पाठक
  13. हिंदी व्याकरण मीमांसा-काशीराम शर्मा
  14. भाषा-विज्ञान-सैद्धांतिक चिंतन- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
  15. हिंदी भाषा-स्वरूप और विकास-कैलाशचंद्र भाटिया
  16. राजभाषा का स्वरूप-कैलाशचंद्र भाटिया
  17. आर्य और द्रविड भाषा-परिवारों का संबंध-डॉ. रामविलास शर्मा
  18. हिंदी और उसकी उपभाषाओं का स्वरूप-अंबा प्रसाद सुमन
  19. ग्रामीण हिंदी-डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
  20. पालि भाषा और साहित्य-इंद्रचंद्र शास्त्री
  21. अपभ्रंश भाषा और व्याकरण-शिवसहाय पाठक
-

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

एम.ए.-II

हिंदी

( जून 2005-2006, 2006-2007 तथा 2007-2008 के शैक्षिक वर्षों के लिए )

परिशिष्ट-3

प्रश्नपत्र - 7

हिंदी साहित्य का इतिहास

1. इतिहास-दर्शन और साहित्येतिहास
2. हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।
3. हिंदी साहित्य का इतिहास- काल-विभाजन, सीमा-निर्धारण और नामकरण।
4. हिंदी साहित्य-आदिकाल की पृष्ठभूमि, सिद्ध और नाथ साहित्य, रासो-काव्य, जैन-साहित्य।
5. हिंदी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, काव्यधाराएँ, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ।
6. भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक-चेतना एवम् भक्ति-आंदोलन, विभिन्न काव्यधाराएँ तथा उनका वैशिष्ट्य।
7. प्रमुख निर्गुण संत कवि और उनका अवदान।
8. भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि और काव्य-ग्रंथ, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवम् लोक-जीवन के तत्व।
9. राम और कृष्ण-काव्य, राम-कृष्ण-काव्येतर काव्य, भक्तितर काव्य, प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य. भक्तिकालीन गद्य-साहित्य।
10. उत्तर मध्यकाल(रीतिकाल)की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल-सीमा और नामकरण, दरबारी संस्कृति और लक्षण-ग्रंथों की परंपरा, रीति कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त), प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ, रीतिकालीन गद्य साहित्य।
11. आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवम् सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 ई. की राज-क्रांति और पुनर्जागरण।
12. भारतेन्दु-युग-प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
13. द्विवेदी-युग-प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
14. हिंदी स्वच्छंदतावादी चेतना का अग्रिम-विकास, छायावादी काव्य-प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
15. उत्तर छायावादी काव्य की विविध प्रवृत्तियाँ-प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता. प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
16. हिंदी गद्य की प्रमुख विधाओं ( कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्ताज आदि ) का विकास।
17. हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास।
18. दक्खिनी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय।
19. उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय।
20. हिंदीतर क्षेत्रों तथा देशांतर में हिंदी भाषा और साहित्य।

### अंक-विभाजन-

- 4 आलोचनात्मक प्रश्न (56 अंक)
- 1 प्रश्न टिप्पणियों का (14 अंक)।

### संदर्भ-पुस्तकें-

- 1.हिंदी साहित्य-उद्भव और विकास-डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
  - 2.हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ.नगेन्द्र
  - 3.साहित्य और साहित्य दृष्टि-मैनेजर पांडेय
  - 4.साहित्य का इतिहास दर्शन-नलिन विलोचन शर्मा
  5. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-डॉ.गणपतिचंद्र गुप्त
  - 6.हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग-डॉ.नामवर सिंह
  - 7.पुरानी हिंदी इंचंद्रधर शर्मा गुलेरी
  - 8.हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
  - 9.हिंदी साहित्य का अतीत-भाग-1-2-आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
  - 10.दक्खिनी हिंदी -भाषा और साहित्य-डॉ.वी.पी.मुहम्मद
  - 11.हिंदी का गद्य-साहित्य-डॉ. रामचंद्र तिवारी
  - 12.हिंदी गद्य का विकास-डॉ.प्रसाद
  - 13.मोरिशस में हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास-डॉ.श्यामधर तिवारी
  - 14.दक्खिनी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-डॉ.इकबाल अहमद
  - 15.हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ.जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
  - 16.हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ.बच्चन सिंह
  - 17.हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ.लक्ष्मीसागर वाष्णेय
  - 18.उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-प्रो.एहतेशाम हुसैन
-

## वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

एम.ए.-II

हिंदी

( जून 2005-2006, 2006-2007 तथा 2007-2008 के शैक्षिक वर्षों के लिए )

परिशिष्ट-3

प्रश्नपत्र -8

भारतीय साहित्य (एन्टायर)

### प्रथम खण्ड

1. भारतीय साहित्य का स्वरूप
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
3. भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब
4. भारतीयता का समाजशास्त्र
5. हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति
6. तुलनात्मक साहित्य: सामान्य परिचय

### द्वितीय खण्ड

#### पाठ्य-पुस्तकें :

1. जंगल के दावेदार- महाश्वेता देवी (बंगाली उपन्यास) राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. संस्कार- यू.आर.अनंत मूर्ति(कन्नड उपन्यास) राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. माधव क्यांय नथी-हरीन्द्र दवे (गुजराती उपन्यास) माधव कहीं नहीं हैं - हिंदी अनुवाद, प्रकाशक-  
भारतीय  
ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. श्रीराधा -रमाकांत रथ (उड़िया काव्य) प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
5. घासीराम कोतवाल-विजय तेंदुलकर (मराठी नाटक)

### अंक-विभाजन-

- 1 आलोचनात्मक प्रश्न-14 अंक ( खण्ड एक से )
- 3 आलोचनात्मक प्रश्न- 42 अंक ( खण्ड द्वितीय से )
- 1 प्रश्न टिप्पणियों का (14 अंक)।

### संदर्भ-पुस्तकें-

1. भारतीय साहित्य-डॉ. नगेन्द्र
2. मराठी साहित्य-परिदृश्य-चंद्रकांत बांदिवडेकर
3. हिंदी-मराठी नाटकों में नारी-वसुधा जोशी
4. भारतीय साहित्य की भूमिका-डॉ. रामविलास शर्मा
5. भारतीय उपन्यास की अवधारणा और रघुवीर चौधरी का सृजन-संपा. आलोक गुप्त
6. गुजराती नवलकथा-रघुवीर चौधरी एवम् राधेश्याम शर्मा
7. मराठी साहित्य-परिदृश्य-चन्द्रकांत बांदिवडेकर
8. भारतीय उपन्यास: कथासार- प्रभाकर माचवे
9. भारतीय उपन्यास परंपरा और ग्रामकेन्द्री उपन्यास- भोलाभाई पटेल

10. भारतीय साहित्यकारों से साक्षात्कार-डॉ. रणवीर रांग्रा
  11. भारतीय वाङ्मय-डॉ. नगेन्द्र
  12. तुलनात्मक अध्ययन: स्वरूप और समस्याएँ-राजमल बोरा
  13. तुलनात्मक अध्ययन: भारतीय भाषाएँ और साहित्य-राजमल बोरा
  14. भारतीय साहित्य का संक्षिप्त परिचय-कृष्णलाल हंस
  15. मराठी साहित्य का इतिहास-डॉ. एन. एस. रणसुभे
  16. तुलनात्मक साहित्य-एन. ई. विश्वनाथ अय्यर
-

## वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

एम.ए.-II

हिंदी

परिशिष्ट-3

प्रश्नपत्र -9

लघु शोध के विषय

1. हिंदी साहित्य का काल-विभाजन
2. आदिकालीन परिस्थितियाँ, प्रमुख रचनाएँ एवम् रचनाकार
3. रासो-साहित्य
4. आदिकालीन सिद्ध-नाथ साहित्य
5. हिंदी साहित्य के इतिहास का स्वर्ण युग-भक्तिकाल
6. भक्तिकालीन साहित्य
7. भक्तिकालीन संतकाव्य-परंपरा
8. प्रेमाख्यान-काव्य-परंपरा
9. सगुण-निर्गुण काव्य-धारा
10. रीतिकाल के प्रमुख कवि
11. हिंदी गद्य का विकास
12. कामायनी के पात्र
13. कामायनी का महाकाव्यत्व
14. रश्मिरथी का काव्यत्व
15. छायावादी कविता
16. प्रगतिवादी काव्य
17. प्रयोगवाद
18. नई कविता
19. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर कवि अज्ञेय
20. मुक्तिबोध और उनका अंधेरे में
21. धूमिल का काव्य
22. हिंदी के प्रमुख खण्डकाव्य
23. गोदान के पात्र
24. कृषक-जीवन का महाकाव्य:गोदान
25. प्रेमचंद के उपन्यासों में चित्रित समस्याएँ
26. साहित्य और समाज
27. अहिंदी प्रदेशों में हिंदी का विकास
28. हिंदी के विकास में गुजरात का योगदान
29. गुजरात के हिंदी साहित्यकार
30. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
31. रस का स्वरूप, रस के उपकरण, प्रकार, रस-निष्पत्ति-सिद्धांत
32. शब्द-शक्ति, परिभाषा और प्रकार
33. हिंदी काव्य-शास्त्र का उद्भव और विकास
34. निम्नलिखित पाश्चात्य विद्वानों के काव्य-सिद्धांतों का परिचय:  
प्लेटो, अरस्तू, लॉजाइनस, वड्सवर्थ, कॉलरिज, मैथ्यू आर्नोल्ड, टी.एस.इलियट, ब्राइडन, रिचर्ड्स।

35. प्रयोजनमूलक हिंदी: अभिप्राय,परिव्याप्ति, प्रवृत्तियाँ और प्रयोग-क्षेत्र
36. भारत सरकार की राजभाषा नीति-विभिन्न प्रावधान
37. संचार-माध्यम और हिंदी
38. हिंदी प्रचारक संस्थान
39. विदेशों में हिंदी का प्रचार-प्रसार
40. राजभाषा हिंदी
41. दक्खिनी हिंदी
42. हिंदी का भाषिक स्वरूप
43. देवनागरी लिपि
44. अर्थविज्ञान
45. शैलीविज्ञान
46. ध्वनिविज्ञान
47. प्राचीन एवम् मध्यकालीन आर्यभाषाएँ
48. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ
49. विज्ञान और तकनीकी क्षेत्रों में हिंदी का विकास
50. हिंदी पत्रकारिता: उद्भव और विकास
51. हिंदी कम्प्यूटींग-विकास, प्रोग्रामिंग, शब्द-संसाधन,ऑकडा संसाधन, हिंदी सोफ्टवेयर, हिंदी वेब पोर्टल
52. निम्नलिखित वादों का परिचय:  
 मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, आभिजात्यवाद, मनोविश्लेषणवाद, आदर्शवाद, यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, स्वछंदतावाद, उत्तरआधुनिकता वाद, संरचनावाद, विखंडन।
53. निम्नलिखित विधाओं का उद्भव एवम् विकास:  
 कहानी, उपन्यास, कविता, नाटक, एकांकी, रेखाचित्र, निबंध, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, आलोचना।
54. निम्नलिखित रचनाओं का अध्ययन:
- |                   |             |                |                   |              |
|-------------------|-------------|----------------|-------------------|--------------|
| ढोला मारू रा दूहा | संदेशरासक   | बीसलदेव रासो   | पद्मावत           |              |
| रामचरितमानस       |             |                |                   |              |
| पृथ्वीराज रासो    | अंधायुग     | कनुप्रिया      | तुलसीदास          |              |
| परती:परिकथा       |             |                |                   |              |
| राम की शक्तिपूजा  | आँसू        | उर्वशी         | कुरुक्षेत्र       | पानी के      |
| प्राचीर           |             |                |                   |              |
| संशय की एक रात    | कामायनी     | यशोधरा         | विष्णुप्रिया      | द्वापर       |
| साकेत             | प्रियप्रवास | जहाज का पंछी   | सुखदा             | त्यागपत्र    |
| गबन               | रंगभूमि     | गोदान          | महाप्रस्थान       | मैलाआँचल     |
|                   |             |                |                   |              |
| गंगा मैया         | बलचनमा      | झाँसी की रानी  | विराटा की पद्मिनी | मृगनयनी      |
| दादा कामरेड       | झूठा-सच     | शेखर:एक जीवनी  | अपने-अपने अजनबी   | नदी के द्वीप |
|                   |             |                |                   |              |
| मुझे चाँद चाहिये  | राग दरबारी  | तमस            | कसप               | धार          |
| झूलानट            | चाक         | धरती धन न अपना | नदी फिर बह चली    | सोनामाटी     |
| जल टूटता हुआ      | अलग-अलग     | वैतरणी         | संसद से सड़क तक   | रामचंद्रिका  |

रश्मिरथी	यामा	पथ के साथी	यह पथ बंधु था	प्रवाद पर्व
महा प्रस्थान	शबरी	स्कन्दगुप्त	चंद्रगुप्त	लहर
राग-विराग	आवारा मसीहा	ग्राम्या	शम्बूक	अरण्या
चित्रलेखा	बाणभट्ट की	आत्मकथा	अंधेरे बंद कमरे	आधा गाँव
उसका बचपन	परिशिष्ट	उस चिड़िया का नाम	शेष कादम्बरी	
अकाल में सारस	मगध	कोणार्क	आषाढ का एक दिन	काला पहाड़
जूठन		मुझे चाँद चाहिये	एकलव्य	
पांचाली।				

55. निम्नलिखित साहित्यकारों का अध्ययन:

चंदबरदाई	विद्यापति	गोरखनाथ	कबीरदास	जायसी	तुलसीदास
सूरदास					
मीराबाई	रसखान	घनानंद	केशवदास	बिहारी	महाकवि देव
भूषण					
मैथिलीशरण गुप्त		आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी	भारतेन्दु हरिश्चंद्र		
प्रेमचंद					
प्रसाद	निराला	महादेवी वर्मा	पंत	शिवमंगलसिंह	सुमन
हरिऔध					
मुक्तिबोध	केदारनाथसिंह	चतुरसेन शास्त्री		वृंदावनलाल वर्मा	
हजारीप्रसाद द्विवेदी		नागार्जुन	अज्ञेय	धूमिल	सर्वेश्वरदयाल
सक्सेना	शमशेरबहादुर सिंह		धर्मवीर भारती	रघुवीर सहाय	कुंवरनारायण
रामदरशमिश्र	बलदेव वंशी	जगदीश गुप्त	नरेश मेहता	विद्यानिवास मिश्र	
दुष्यंतकुमार	चंद्रकांत देवताले		जगदीश गुप्त	जैनेन्द्रकुमार	यशपाल
डॉ. देवराज					
इलाचंद्रजोशी	नरेन्द्र कोहली	राहुल सांकृत्यायन		बच्चन	हरिशंकर परसाई
	शिवप्रसाद सिंह गिरिराज	किशोर		वीरेन्द्र जैन	केशवप्रसाद मिश्र
विवेकीराय	रेणु	सुरेन्द्र वर्मा	राजेन्द्र यादव	मन्नू भंडारी	दिनकर
सुभद्राकुमारी	चौहान	श्रीकांत वर्मा	विनोदकुमार शुक्ल		रामविलास शर्मा
	अशोक वाजपेयी		प्रयाग शुक्ल	उदयशंकर भट्ट	अमृतलाल
नागर	भगवतीचरण वर्मा		भीष्म साहनी	राही मासूम रज़ा	
	श्रीलालशुक्ल	जगदीशचंद्र	जगदीशचंद्र माथुर	मोहन राकेश	डॉ. लक्ष्मीनारायण
लाल	डॉ. रामकुमार वर्मा		लक्ष्मीनारायण मिश्र		निर्मल वर्मा
	उपेन्द्रनाथ अशक		नरेन्द्र शर्मा	मिथिलेश्वर	संजीव
	कृष्णा सोबती	राजी सेठ	उषा प्रियंवदा	हिमांशु जोशी	शिवानी
	रामवृक्ष	बेनीपुरी मैत्रेयी पुष्पा	रामचंद्र शुक्ल	अमरकांत	काशीनाथ सिंह
	स्वयं प्रकाश	अलका सरावगी	अभिमन्यु अनंत नासिरा शर्मा	रांगेय राघव	दूधनाथ सिंह
	ज्ञानरंजन	मृणाल पांडे	मुद्रा राक्षस	ओमप्रकाश वाल्मिक	भगवानदास

मोरवाल।

उपरोक्त विषयों के अतिरिक्त अनुस्नातक केन्द्रों के प्रो. इंनचार्ज विवेकानुसार इस प्रश्नपत्र के लिए अन्य स्तरीय विषय दे सकेंगे।

\*\*\*\*\*